鏡花緣

鏡花緣卷十

第四十八回

覩碑記默喻仙機

觀圖章微明妙旨

話說唐小山同陰若花渡過小溪因景致甚佳正在觀玩忽見迎面清光之中透出一座紅亭只覺金光萬道瑞氣千條燦爛輝煌華彩奪目隨即舉步上前只見那參天的奇松怪栢銜青的野竹枯藤都在亭子四面盤轉幾如華蓋一般四壁廂異草奇花也不知多少亭子面前懸一金字大匾上書泣紅亭三個

大字旁邊有一對聯寫的是

　　桃花流水杳然去　　朗月清風到處遊

小山道剛才那樵夫教我望望泣紅亭景致那知却在此地內中有何美景我們何不進去看看若花道原來阿妹認得科斗文字却也難得剛要舉步忽聽亭內響了一聲現出萬道紅光紅光之內顯出一位魁星左手執筆右手執斗生得花容月貌美如天仙駕着彩雲四面紅光旋繞霎時起在空中直向斗宫去了若花道我同阿妹素日最敬魁星誰知此間竟遇女身出現原來魁星却有兩像小山道將來回到

家鄉，如遇廟宇供有盤星，妹子發個心願，於男像之旁另塑一尊女像，也不枉今日瞻仰一番。二人隨即對空叩拜，走進亭內，只見當中設一碧玉座，座旁安兩條石柱，柱上也有一副對聯：

紅顏莫道人間少　薄命誰言座上無

正面也有一匾，寫的是鏡花水月。那碧玉座上豎一白玉碑，高不滿八尺，寬可數丈，上鐫百人名姓：

司曼陀羅花仙子第一名才女蠹書蟲史幽探

司虞美人花仙子第二名才女萬斛愁哀萃芳

司洛如花仙子第三名才女五色筆紀沉魚

司青囊花仙子第四名才女蝌蚪書言錦心

司療愁花仙子第五名才女雕蟲技謝文錦

司靈芝花仙子第六名才女指南車師蘭言

司玫瑰花仙子第七名才女綺羅叢陳淑媛

司珍珠花仙子第八名才女錦繡林白麗娟

司瑞聖花仙子第九名才女昇平頌國瑞徵

司合歡花仙子第十名才女普天樂周慶覃

司百花仙子第十一名才女夢中夢唐閨臣

司牡丹花仙子第十二名才女女中遯陰若花

司木筆花仙子第十三名才女風月主邱巧文

司洛陽花仙子第十四名才女迴文錦卞寶雲
司蘭花仙子第十五名才女血淚牋由秀英
司菊花仙子第十六名才女玉無瑕林書香
司瓊花仙子第十七名才女龍鳳質宋良箴
司梅花仙子第十八名才女藍田玉章蘭英
司木蓮花仙子第十九名才女百鍊霜陽墨香
司海棠花仙子第二十名才女花御史酈錦春
司桂花仙子第二十一名才女水中月田舜英
司杏花仙子第二十二名才女小太史盧紫萱
司芍藥花仙子第二十三名才女玉交枝鄴芳春

司茉莉花仙子第二十四名才女珊瑚玦邵紅英
司芙蓉花仙子第二十五名才女玉玲瓏祝題花
司笑靨花仙子第二十六名才女箇中人孟紫芝
司紫薇花仙子第二十七名才女一翦紅秦小春
司含笑花仙子第二十八名才女蕙蘭風董青鈿
司杜鵑花仙子第二十九名才女小嫦娥褚月芳
司玉蘭花仙子第三十名才女緑繡府司徒嫵兒
司蠟梅花仙子第三十一名才女神彈子余麗蓉
司水仙花仙子第三十二名才女凌波仙廉錦楓
司木蓮花仙子第三十三名才女小楊香洛紅蕖

司瑞聖花仙子第三十四名才女賽鍾繇林婉如
司結香花仙子第三十五名才女碧玉環廖熙春
司鐵樹花仙子第三十六名才女女學士黎紅薇
司碧桃花仙子第三十七名才女鸚鵡舌燕紫瓊
司繡毬花仙子第三十八名才女天孫錦蔣春輝
司木蘭花仙子第三十九名才女三面網尹紅萸
司秋海棠花仙子第四十名才女小獄戶魏紫櫻
司荼蘼花仙子第四十一名才女女英雄宰玉蟾
司玉簪花仙子第四十二名才女夢中人孟蘭芝
司木棉花仙子第四十三名才女織機女薛蘅香

司淩霄花仙子第四十四名才女女中俠顏紫綃
司迎輦花仙子第四十五名才女離鄉草枝蘭音
司木香花仙子第四十六名才女採桑女姚芷馨
司鳳仙花仙子第四十七名才女芙蓉劍易紫菱
司紫荊花仙子第四十八名才女清風冀田鳳翾
司薔薇花仙子第四十九名才女廣寒月掌紅珠
司秋牡丹花仙子第五十名才女鸞鳳儔葉瓊芳
司錦帶花仙子第五十一名才女鴻文錦卞彩雲
司玉蕊花仙子第五十二名才女夜光璧呂堯蓂
司八仙花仙子第五十三名才女清虛府左融春

司子午花仙子第五十四名才女意中人孟蕓芝
司青鸞花仙子第五十五名才女膚文錦卞綠雲
司石榴花仙子第五十六名才女君子風董寶鈿
司瑞香花仙子第五十七名才女五彩虹施艷春
司荼蘼花仙子第五十八名才女鴛鴦帶竇耕煙
司月季花仙子第五十九名才女朝霞錦蔣麗輝
司夜來香花仙子第六十名才女水晶球蔡蘭芳
司罌粟花仙子第六十一名才女書中人孟華芝
司石竹花仙子第六十二名才女綺文錦卞錦雲
司藍菊花仙子第六十三名才女連理枝鄒婉春

司丁香花仙子第六十四名才女玉壺冰錢玉英

司棣棠花仙子第六十五名才女錦帆風董花鈿

司迎春花仙子第六十六名才女雙鳳釵柳瑞春

司千日紅花仙子第六十七名才女雄文錦卞紫雲

司剪春羅花仙子第六十八名才女畫中人孟玉芝

司夾竹桃花仙子第六十九名才女羅紋錦蔣月輝

司荷包牡丹花仙子第七十名才女連城璧呂祥蓂

司西番蓮花仙子第七十一名才女比目魚陶秀春

司金絲桃花仙子第七十二名才女蛾眉月掌驪珠

司剪秋紗花仙子第七十三名才女鶯聲鎖蔣星煇

司十姊妹花仙子第七十四名才女花上露戴瓊英
司麗春花仙子第七十五名才女如意風董珠鈿
司山丹花仙子第七十六名才女壽文錦卞香雲
司玉簪花仙子第七十七名才女月中人孟瑤芝
司金雀花仙子第七十八名才女瑤臺月掌乘珠
司梔子花仙子第七十九名才女麒麟錦蔣秋輝
司眞珠蘭花仙子第八十名才女女菩提繆瑤釵
司佛桑花仙子第八十一名才女龍文錦卞素雲
司長春花仙子第八十二名才女比翼鳥姜麗樓
司山礬花仙子第八十三名才女持籌女米蘭芬

司玉李花仙子第八十四名才女浣花石宰銀蟾
司木槿花仙子第八十五名才女胭脂雪潘麗春
司蜀葵花仙子第八十六名才女鏡中人孟芳芝
司雞冠花仙子第八十七名才女同心結鍾繡田
司蝴蝶花仙子第八十八名才女仁風扇譚蕙芳
司秋葵花仙子第八十九名才女眼中人孟瓊芝
司紅荳蔻花仙子第九十名才女鋪地錦蔣素輝
司梨花仙子第九十一名才女荆山璧呂瑞蓂
司藤花仙子第九十二名才女太平風董翠鈿
司蘆花仙子第九十三名才女瀟湘月掌浦珠

司蓼花仙子第九十四名才女鶴項紅井堯春
司葵花仙子第九十五名才女海底月崔小鶯
司楊花仙子第九十六名才女鐵笛仙蘇亞蘭
司桃花仙子第九十七名才女賽趙娥張鳳雛
司蘋花仙子第九十八名才女小毒蛇閔蘭蓀
司菱花仙子第九十九名才女筆生花花再芳
司百合花仙子第一百名才女一卷書畢全貞
小山把人名看過不覺忖道父親命我改名那知此
碑一等第十一名就是唐閨臣並且若花姐姐同婉
如閨音妹妹也在上面我聞古人有夢覩天榜之說

莫非此碑就是天榜為何又有司花字樣以此看來又非天榜了因向若花道姐姐你看此碑可是天榜麼若花道我看此碑都是篆文一字不識誰見甚麼天榜小山道妹子真心請問怎麼姐姐忽然鬬起趣來若花道姐姐怎麼鬬趣小山道此碑所鐫都是隨常楷書姐姐說是篆文豈非鬬趣麼若花聽了把眼揉了一揉又朝碑上細看道上面各字與外面匾對一樣都是蝌蚪古文若有一字認得算我有心欺你果真不識豈有戲言小山不覺詫異道明明都是楷書為何到了姐姐眼裏卻變作古文世間竟有如此

奇事怪不得姐姐說我認得科斗文字原來却是這個緣故以此看來可見凡事只要有緣妹子同他有緣所以一望而知姐姐同他無緣因此變成古篆若花道此碑我雖不識幸喜阿妹都知就請費心把這情節講說一遍愚姐也就如同目覩了小山道上面所載俱是我們姊妹日後之事約計百人之多此時姐姐既於碑上一無所見可見仙機不可洩漏妹子若要揑造虛言權且支吾未免欺了姐姐若說出實情又恐洩漏仙機致生災患好在碑上之事將來總要出現妹子意欲等待事後再細細面陳姐姐以為

何如若花道阿妹所見極是但我望著此碑只覺紅光四射兩眼被這紅光耀的只覺發昏字既不識站在這里甚覺無味莫若且到亭外走走阿妹在此把這情節細細記在心裏事後告訴我們也是一段佳話小山道姐姐言這碑上紅光四射與我所見又是兩樣妹子望去只覺一股清氣今姐姐看是紅光可見姐姐將來必是受享洪福之人與妹子迥不相同若花道我現在離鄉背井孑然一身將來得能附驥考個才女心願足矣那里還有甚麼洪福輪到身上若有洪福也不投奔他邦了說著滴下兩點眼淚他

包袱取下放在石几上走出去了小山又前後看人

罕之後還有一段總論寫的是

泣紅亭主人曰以史幽探哀萃芳冠首者蓋主人自言窮探野史嘗有所見惜湮沒無聞而哀萃芳之不傳因筆志之或紀其沉魚落雁之妍或言其錦心繡口之麗故以紀沉魚言錦心爲之次焉繼以謝文錦者蓋謂後之觀者以斯爲記事則可若目爲錦繡之文則吾旣未能文而又何有於錦別壽夭不齊辛酸滿腹往事紛紜述之惟恐不逮詎暇工於文哉則惟謝之而師仿蘭言案其蹟敷陳

表白面傳述之故謝文錦後承之以師蘭言陳淑媛白麗娟也結以花再芳畢全貞者蓋以羣芳淪落幾至澌滅無聞今賴斯而得不朽非若花之重芳乎所列百八人莫非瓊林琪樹合璧駢珠故以全貞畢焉

總論後有個篆字圖章寫的是

茫茫大荒　事涉荒唐　唐時遇唐　流布遐荒

小山看罷忖道這唐時遇唐流布遐荒八個字細細揣摩如今正當唐時我又姓唐又親見此碑豈非教我流傳海內麼仙機雖是如此奈此碑所列百八之

多不獨頭緒紛繁就是八名也甚難記這是苦我所辦了思忖多時因走路辛苦要尋坐處歇息恰好旁邊有一石几石几面前有條石凳就在凳上坐了把包袱取下放在几上歇息片晌復又想道這個碑記明明教我流傳海內偏偏筆硯又未帶來這却怎好也罷莫若把他讀的爛熟記在心裏也是一樣於是望着玉碑從頭讀去讀了幾句甚覺拗口正在為難只見若花走了進來未知如何下回分解

至樂之境俱從極苦得之苟不矢堅貞之志安得獨得之奇蔬菴

鏡花緣卷十

第四十九回

泣紅亭書葉傳佳話

流翠浦搴裳覓舊踪

話說若花走進亭子也在石凳坐下道阿妹可曾記清外面絕好景致何不出去看看小山道姐姐來的正好妹子有件難事正要請教因把圖章念了一遍道姐姐你看這個圖章豈非教我流傳麼上面字跡過多並記既難就是名姓也甚難記又無筆硯這都怎處若花道阿妹若要筆硯剛才憑姐因看山景要

想題詩那有絕好筆硯在此即到外面取了幾片蕉葉進來道阿妹何不就以此葉權且抄去俟到船上再用紙筆騰清豈不好麼小山道倒雖好妹子從未寫過不知可能應手隨到亭外用劍削了幾枝竹籤進來將蕉葉放在几上手執竹籤寫了數字筆畫分明毫不費事不覺大喜剛要抄寫因向若花道剛才未進此亭時遠遠望着對面都是碧瓦玉洞金殿瑤臺宛如天堂一般如此仙境想我父親必在其內此時既到了可以尋訪蹤跡處只應朝前追尋豈可半途而廢況這碑記並非立時就可抄完莫若且把

姑父親筆來慢慢再抄也不爲遲若花道阿妹話雖有理但恐錯而不過也是枉然我們只好且到前面再作道理各人背了包袱步出亭外走了多時那些壹股漸漸相近正在徹藹忽聽水聲如雷急忙趲行越過山坡迎面有一深潭乃各處瀑布匯歸之所約寬數十丈竟把去路攔住小山看罷只急的暗暗叫苦卻同若花登在高峰細細眺望誰知這道深潭當中陡出這股水竟把此山從中分爲兩處並無一線可通二人走來走去無計可施若花道今日那個樵夫轉眼間無蹤無影明是仙人前來點化我想姑父既

託仙人寄信那仙人又說常聚一處豈是等閒信中既催阿妹速去考試允你日後見面想來自有道理為今之計莫若抄了碑記早早回去不獨可以赴試就是姊所接了此信見了阿妹也好放心也免許多倚閭之望照見如此阿妹以為何如小山聽了雖覺有理但思親之心一時何能撇下正在猶疑只見路旁石壁上有許多大字上前觀看原來是首七言絕句

義關至性豈能忘　踏遍天涯枉斷腸
聚首還須回首憶　蓬萊頂上是家鄉

詩後寫着某年月日嶺南唐以亭即事偶題小山看到末二句猛然寧神倒像想起從前一事及至細細尋思卻又似是而非惟有呆呆點頭不知怎樣才好若花道阿妹不必發歎了你看詩後所載年月恰恰就是今日詩中寓意我雖不知若以即事二字而論豈非知你尋親到此那踏遍天涯枉斷腸之句豈非說你尋遍天涯也是枉然況且前日阿妹所談去年題的思親之詩我還記得第六句是蓬萊縹渺客星孤今姑夫恰恰回你一句蓬萊頂上是家鄉彼時阿妹不過因蓬萊二字都是草名對那松菊覺的別致

那知今日竟成了詩讖可見此事已有先兆並且剛才從此走過碑上並無所見轉眼間就有詩句題在上面若非仙家作爲何能如此此時我們只好權遵懿命暫回嶺南俟過幾時安知姑夫不來度脫你我都去成仙呢說罷攜了小山的手仍向泣紅亭走來一路喫些松實栢子又摘了許多蕉葉削了幾枝竹籤來至亭內放下包袱略爲歇息若花道此碑共有若干字小山道共約二千趕緊抄寫明日可完若花道既如此阿妹只管請寫不必分心管我好在此地到處皆是美景即或就擱十日也遊不厭的於是自

去遊玩小山寫了一日到晚同若花就在亭內宿歇次日正要抄寫只見碑記名姓之下忽又現出許多事蹟自己名下寫着只因一局之誤致遭七情之磨若花名下寫着雖屈花王之選終斯藩服之榮其餘如蘭音婉如諸人莫不註有事蹟看罷不覺忖道我又不會下棋這一局之誤從何而來因將碑記現出事蹟之話告訴若花若花道既有如此奇事自應一總抄去為是我還出去遊玩好讓阿妹靜寫說罷去了小山寫了多時出來走動走動若花正四處觀玩忽見小山出來不覺忖道碑上仙機固不可洩漏他

所抄之字不知可是古篆趁他在外何不進去望望即到石几跟前一看蕉葉上也是科斗文字連忙退出只見小山從瀑布面前走來若花道原來阿妹去看瀑布可謂忙裏偷閒了小山道妹子前去淨手並非去看瀑布姐姐忽從亭內走出莫非偷看碑記麼倘洩漏仙機乃姐姐自己造孽與妹子無涉若花道愚姐豈肯如此因要俯敬尊書進去望望誰知阿妹竟寫許多古篆仍是一字不識你弄這些花樣好不令人氣悶小山道這又奇了妹子何嘗會寫篆字倒要恭請再去看看一齊走進亭內若花不[illegible][illegible][illegible]目揉

了一樣道怎麼我的眼睛今日忽然生出毛病竟會看差了小山笑道姐姐並非看差只怕是眼岔了若花道莫要使巧駡人準備孽龍從無腸東廁逃回只怕還要託人求覩哩乘龍佳婿倒還不差就只近來身上有些臭氣若非配個身有異香的就是薰也薰死了於是看那蕉葉上面明明白白都是古篆並無一字可識又把玉碑看了道你這抄的筆畫同那碑上都是一樣碑上字我既不識又何能識此呢小山不覺歎道妹子所寫原是楷書誰知到了姐姐眼中竟變成古篆怪不得俗語說是有緣千里來相會無

緣斷而不相逢妹子可謂有緣姐姐竟是無緣了若花道我雖無緣今得親至其地亦算無緣中又有緣了小山道姐姐雖善於詞令但你所說有緣二字究竟牽強何能及得妹子來的自然若花道據我看來有緣固妙若以現在情形而論倒不如無緣來的自在小山道此話怎講若花道即如此時遊山美景我能暢遊阿妹惟有望着一枝毛錐在那里鑽刺不免為緣所累所以倒不如無緣自在小山道姐姐要知無緣不過看看山景那有緣的不但飽覽仙機而且能知未來即如姐姐並婉如諸位妹妹一生休咎

莫不在我胸中可見又比觀看山景勝强萬萬若花道據你所言我們來歷我們結果你都曉得了我要請問阿妹你的來歷你的結果你可曉得小山聽了登時汗流浹背不覺癡了一癡道姐姐你既不自知你又何必問我至於我知我不知我又何必告訴你况你非我你又安知我不自知俗語說的工夫各自忙姐姐請去閒遊妹子又要寫了若花道你知固好我不知也未嘗不妙總而言之大家無常一到不獨我不知的化爲飛灰依然無用就是你知的也不過同我一樣安能又有什麼長生妙術說着出亭去了

小山聽了心裏只覺七上八下不知怎樣才好思忖多時只得且抄碑記寫了半晌天色已晚又在亭中同若花歇了一宿次日抄完放在包袱內二人收拾完畢背了包袱步出泣紅亭小山朝着上面臺殿跪下拜了兩拜不覺一陣心酸滴下淚來拜罷起身一同回歸舊路仍是淚落不止不時回顧不多時穿過松林渡過小溪過了水月村越過鏡花嶺真是歸心似箭走了一日到晚尋個石洞住了一連走了兩日這日正朝前進路旁有一瀑布只聞水聲如雷峭壁上鎸着流翠浦三個大字瀑布流下之水漫延四處

道路甚滑、二人只得携手提着衣裙緩緩而行走了多時過了流翠浦前面彎彎曲曲盡是羊腸小道岔路甚多甚難分辯小山道前日來時途中雖有幾處瀑布並無如許之大今日莫非走差了我們且找來時所書字蹟照着再走、約了半餉雖將字蹟尋着及至細看竟將唐小山三字改做唐閨臣小山看了詫異道怎麽竟有如此奇事若花道此非仙家作為何能如此看來又是姑父弄的手段了大家於是放心前進恰好走到前面凡遇岐途難辯之處路旁山石或樹木上總有唐閨臣三字二人也不辯是否只管

順着字蹟走去這日走到一條大嶺高高下下走了多時早已噓噓氣喘朝上望了一望惟見怪石縱横峭壁重疊其高無對若花道當日上山途中並無此嶺為何此時忽又冒出這條危峰這幾日走的兩脚疼痛平坦大道業已勉强何能行此崎嶇險路偏偏此嶺又高這却怎好小山道喜得上面樹木甚多只好妹子挽着姐姐緣木而上二人攀藤附葛又朝上走走不多時若花只覺兩足痛入肺腑登時喘作一團連忙靠着一顆大樹坐在山石上抱着兩足淚落不止小山正在着急忽聽樹葉刷刷亂響霎時起了

一陣旋風只覺一股腥氣轉眼間半山中攛下一隻斑毛大蟲二人一見只唬的魂不附體戰戰兢兢各從身上拔出寶劍慌忙攜手站起那大蟲連攛帶跳朝下走來看看相離不遠眼睛忽然放出紅光把尾豎起搖了兩搖口內如山崩地裂一般吼了一聲將身一縱離地數丈竟自迎頭撲來二人忙舉寶劍護住頭頂耳內只聞一陣風聲那大蟲直從頭上攛了過去二人把頭摸了一摸喜得頭在頸上慌忙扭轉身軀看那大蟲原來身後有個山羊在那里喫草却被大蟲看見撲了過去就如鷹拿燕雀一般抱住山

羊張開血盆大口羊頭喫在腹內把口一張兩隻羊角飛舞而出頃刻把羊喫完扭轉身軀面向二人把前足朝下一按口中吼了一聲未知如何下回分解

鏡花緣卷十

第五十回

遇難成祥馬能伏虎

逢凶化吉婦可降夫

話說那虎望着小山若花撥着前足擺着大尾發威作勢又要迎面撲來二人連說不好正在驚慌忽聞一陣鼓聲如雷鳴一般振的山搖地動從那鼓聲之中由高峰攛下一匹怪馬渾身白毛背上一角四個虎爪一條黑尾口中放出鼓聲飛奔而來大蟲一見早已逃竄去了若花道此獸雖然有角無非騾馬之

類生的並不凶惡為何虎却怕他阿妹可知其名麼小山道妹子聞得駮馬一角在首其鳴如鼓喜食虎豹此獸角雖在背形狀與駮馬相仿大約必是駮馬之類只見此獸走到跟前搖頭擺尾甚覺馴熟就在面前臥下口食青草小山見他如此馴良用手在他背上撫摩因向若花道妹子聞得良馬最通靈性此時我們既不能上山何不將他騎上或能馱過嶺去也未可知況他背上有角又可抱住不致傾跌必須把他頸項縛住就如絲韁一般帶在手裏才不致亂走不知他可聽人調度我且試他一試隨將身上一

絲解下向駿馬道我唐閨臣因尋親至此蒙若花姐姐攜伴同行不意一時足痛不能上山今幸得遇良馬吾聞良馬比君子若果能通靈性卽將我們馱過嶺去將來回歸故土當供良馬牌位日日焚香以誌大德一面說着將絲絛縛在駿馬項上包袱都掛角上覓至一塊石旁把若花攙扶上去一手抱角一手牽着絲絛小小山登在石上就在若花身後也騎在駿馬背上若花道阿妹將我身背抱緊我放鬆頭了手提絲絛抖了兩抖駿馬放開四足竟朝嶺上走去二人騎在馬上甚覺平穩歡喜非常不多時越過高嶺

來到嶺下那個大蟲正在趕逐野獸駿馬一見早已放出蹤聲要想奔去若花忙提絲絛帶到一塊石旁把馬勒住卻由石上慢慢下來取了包袱解下絲絛駿馬連攛帶跳轉眼間越過山峰追趕大蟲去了二人略略歇息背了包袱又走數里小山恐若花足痛早早尋個石洞歇了次日又朝前進若花道今日喜得道路平坦緩步而行尚不費力但我自從喫這松實柏子腹中再不覺餓連日雖然喫些桑椹之類也不濟事此地離船甚遠必須把那豆麪再喫一頓方好行路不然腿上更覺無力了小山道妹子自從喫

了。松實柏子只覺精神陡長所以日日以他為糧那知姐姐都是如此何不早說即將豆麪取出若花飽餐一頓登時腿腳强健又走兩日這日在路閒談小山道我們自從上山走了半月才到鏡花嶺如今從泣紅亭回來已走七日看來已有一半路程這二十餘日舅舅舅母不知怎樣盼望若花道如阿妹缺了伴侶只怕還更想哩忽聽林內有人叫道好了好了你們回來了二人不覺喫了一嚇忙按寶劍將脚立住遥見林之洋氣喘嘘嘘跑來道俺在那邊樹下遠遠看著兩人頭戴帽兒背著包袱俺說必是你們

回來好極好極幾乎盼殺俺了小山道甥女別後舅
毋身上可好舅舅爲何不在山下看守船隻却走出
若干路程喫這辛苦若花道阿父山下何日起身離
船幾日了阿毋阿妹身體可安林之洋道你們兩個
想是把路走迷了前面已到小蓬萊石碑頭刻就要
下山怎說這話俺因你們去了二十多日不見回來
心裏記挂每日上來望望今日來了多時正在盼望
那知你們巧巧回來二人聽了如夢方醒更歎仙家
作用之奇郎同林之洋下山上船放下包袱見過呂
氏婉如乳毋替他們除了帽兒脫去箭衣喘息定了

小山才把遇見攜天接着父親之信囑我回去赴試俟中才女方能相見的話告訴一遍林之洋把信看了歡喜道妹夫說等甥女中過方能相聚不過再隔一年就可相見了小山道話雖如此安知父親不是騙我況海外又無便船如何就能回鄉林之洋聽了惟恐小山又要上去連忙說道據俺看來這話决不騙你他若立意不肯回家爲甚寄信與你甥女只管放心好在這路俺常販貨來往將來甥女考過你父親如不回家俺們仍舊同來如今早早回去也免你母親在家挂念小山聽罷正中下懷暗暗歡喜故意

說道舅舅既允日後仍舊同來甥女何必忙在一時就遵舅舅之命暫且回去將來再作計較林之洋點頭道甥女這話才是但你父親信內囑你改名閨臣自然有個道理今後必須改了才不負你父親之意因向婉如道已後把他叫作閨臣姐姐莫叫小山姐姐了隨即張羅開船唐閨臣把信收過呂氏見閨臣肯回嶺南也甚喜道此番速速回去不獨你母親放心那考才女也是一樁大事你若中了才女你父母面上榮耀不必說了就是俺們在親友面前也覺光彩倘能攜帶若花婉如也能得中那更好了大家一

路間說姊妹三個都將詩賦日日用功閨臣偷空把
泣紅亭碑記另用紙筆抄了因篇葉殘缺即包好沉
入海中又將碑記給婉如觀看也是一字不識因此
更覺愛護暗暗忖道此碑雖落我手上面所載事蹟
都是未來之事不能知其詳細必須百餘年後將這
百人一生事業同這碑記細細合參方能一一瞭然
不知將來可能得遇有緣倘能遇一文士把這事蹟
鋪敘起來做一部稗官野史也是千秋佳話正要放
入箱內只見婉如所養那個白猿忽然走來把碑記
擎在手內倒像觀看光景閨臣笑道我看你每每摩

神養性、不食烟火、雖然有些道理、但這上面事蹟、你
何能曉得、都要拏着觀看、如今我要將這碑記付給
有緣的、你能替我辦此大功、麽大約再修幾百年、等
你得道、那就好了、一面說笑、將碑記奪過、收入袖內、
因與白猿鬬趣、偶然想起、駿馬隨郎、寫了戾馬牌位、
供在船上、早晚焚香、一路順風、光陰迅速、這日到了
兩面國、起了風暴、將船收口、林之洋道、俺在海外、那
怕女兒國把俺百般磨折、俺也不懼、就只最怕兩面
國、他那浩然巾內藏着一張壞臉、業已難防、他還老
着面皮、只管訛人錢財、閨臣道、他們怎樣訛人、林之

洋就把當日在此遇盜虧得你麗蓉兄妹相救的話說了一遍若花道前年既有此事阿父倒不可大意到了夜晚大家都不可睡並命衆水手多帶鳥槍來往巡更阿父不時巡查一切謹慎也可放心了林之洋連連點頭卽到外面告知衆人到了日暮前後梆鈴之聲絡繹不絕多林二人不時出來巡查天將發曉風暴已息正收拾開船忽有無數小舟蜂擁而至把大船團團圍住只聽槍砲聲響成一片船上衆人被他這陣槍砲嚇的鳥槍也不敢放登時有許多强盜跳上大船爲首一個大盜走進中艙在上首坐了

旁列數人都是手執大刀個個頭戴浩然巾一臉殺氣閨臣姊妹在內偷看渾身發抖衆僂儸把多林二人並衆水手如鷹拏燕雀一般帶到大盜面前二人朝上望了一望那上面坐的原來就是前年被徐麗蓉彈子打傷的那個大盜只見他指着林之洋喊道這不是口中稱俺的囚徒麽快把他首級取來衆僂儸一齊動手林之洋嚇的拚命喊道大王饒我我也不怨剮我我也不怨任憑把我怎樣我都不怨就只說我稱俺我甚委屈我生平何曾稱俺我又不知俺是甚麽求大王把這俺字諭明我也死的明白衆僂

雖道真大王他連俺的來歷還不知大王莫認差了剛才來時夫人分付倘誤傷人命回去都有不是求大王詳察大盜道既如此把他放了你們再把船上婦女帶來我看衆僂儸答應將呂氏乳母閻巨若花婉如帶到面前大盜看了道其中並無前年放彈惡女他這船上共有若干貨物衆僂儸道剛才查過並無多貨只有百十担白米二十担粉條子二十担青菜還有十幾隻衣箱大盜笑道他這禮物雖覺微末俗語說的千里送鵝毛禮輕人意重只好備個領謝帖兒權且收了你們再去細看莫把燕窩認作粉條

子若是燕窩我又有好東西與了他他們那知我夫王喜與燕窩就肯送來那三個女子生的都覺出色恰好夫人跟前正少髮環既承他們美意遠遠送來所謂郄恐不恭受之有愧也只好備個領謝帖見爾等即將他們帶至山寨送交夫人使用一路須要小心倘有走失割頭示衆衆僂儸答應多林二人再三懇求那里肯聽不由分說把閨臣若花婉如擄上小舟所有米糧以及衣箱也都擄的顆粒無存一齊跳上小船只聽一聲胡哨霎時扯起風帆如飛而去呂氏嚎咷慟哭林之洋只急的跺脚搥胸即同多九公

坐了三板前去探信閩臣姊妹三人被眾人擄上小舟明知凶多吉少一心只想擄下海去無奈衆人圍團圍住步步隄防竟無一隙之空不多時進了山寨隨後大盜也到把他三人引進內室裏面有個婦人迎出道相公爲何去了許久大盜道我恐咋日那個黑女不中夫人之意今日又去尋了三個影環回來所以躭擱因向閩臣三人道你們爲何不給夫人磕頭三人看時只見那婦人年紀未滿三旬生的中等人材滿臉脂粉渾身綾羅打扮却極妖媚三人看了只得上前道了萬福站在一旁大盜笑道這三個影

環同那黑女都是不懂規矩不會行禮。這個以頭搶地也不知道夫人看他三個生得可好也還中意麽婦人聽了把他三人看了不覺羞了一羞臉上紅了一紅因笑道今日山寨添人進口爲何不設筵席難道喜酒也不喫麽旁邊走過兩個老嬷道久已預備就請夫人同大王前去用宴婦人道就在此處擺設最好老嬷答應登時擺設齊備夫妻兩個對面坐了大盜道昨日那個黑女同這三個女子都是不知規矩夫人何不命他都到筵前跟着老嬷習學將來伺候夫人豈不好麽婦人點頭分付老嬷即去傳喚老

嫗答應帶了一個黑女走來閭臣看時那黑女滿面淚痕生的倒也清秀年紀不過十五六歲老嫗把黑女同閭臣姊妹帶至筵前分在兩旁侍立大盜一面看着手裏拏着酒杯只喜的眉開眼笑一連飲了數杯道夫人何不命這四個彩環輪流把盞我們痛飲一番何如婦人聽了鼻中哼了一聲只得點頭道你們四個都與大王輪流敬酒四人雖然答應都不肯動身若花忖道這個女盜既教我們斟酒何不趁此將大盜灌醉然後再求女盜放我們回去豈不是好隨卽上前執壺替他夫妻滿滿斟了下來因向閭臣

婉如暗暗遞個眼色二人會意也上前輪流把盞那個黑女見他們都去斟酒只得也去斟了一巡大盜看了樂不可支眞是酒入歡腸越飲越有精神那里禁得四人手不停壺只飲的前仰後合身子亂幌飲到後來醉眼矇矓呆呆望着四人只管發笑婦人看看不覺冷笑道我看相公這個光景莫非喜愛他們麼大盜聽了滿面歡容不敢答言仍是嘻嘻癡笑婦人道我房中向有老嫉服侍可以無須多婢相公既然喜愛莫若把他四個都帶去作妾豈不好麽閨臣姊妹聽了暗暗只說不好性命要送在此處了大盜

把神寧了一宗道夫人此話果眞麼婦人道怎好騙你我又不會生育你同他們成了喜事將來多生幾個兒女也不枉連日操勞一塲若花聽了只管望着閨臣閨臣把眼看着婉如姊妹三個登時面如傅土身似篩糠閨臣把他二人衣服拉了一把退了兩步暗暗說道適聽女盜所言我們萬無生理但怎樣死法大家必須預先議定省得臨時驚慌若花道我們還是投井呢還是尋找廚刀自刎呢閨臣道廚房有人豈能自刎莫若投井最好婉如道二位姐姐千萬攜帶妹子同去倘把俺丟下就沒命了若花道阿妹

真是視死如歸此時性命只在頃刻你還鬪趣婉如道俺偏鬪趣若花道你說把你丟下就沒命了難道把你帶到井裏倒有命了只聽那婦人道此事不知可合你意如果可行我好替你選擇吉期大盜聽了喜笑顏開渾身發軟望着婦人深深打躬道拙夫意欲納寵真是眠思夢想已非一日惟恐夫人見怪不敢啟齒適聽夫人之言竟合我心話未說完只聽梳粧一片聲響那婦人早把筵席掀翻弄了大盜一身酒菜房中所有器具摔的滿天飛舞將身倒在地下如殺猪一般放聲哭道你　狠心強賊我只當你果

眞箇負我棄了環那知借此為名却存這個歹意你既有心置妾要我何用我又何必活在世上討人憎嫌說罷爬起拏了一把剪刀對準自己咽喉咬定銀牙緊皺蛾眉眼淚汪汪氣喘噓噓渾身亂抖兩手發顫直向頸項狠狠刺來大盜一見唬的膽戰心驚忙把剪刀奪過跪求道剛才只因多飲幾杯痰迷心竅酒後失言只求夫人饒恕從此再不妄生邪念了婦人仍是啼哭口口聲聲只說丈夫負義務要尋死一面哭着又用帶子套在頸上要尋自盡又被大盜搶去猛然一頭要朝壁上撞去也被大盜攔住大盜心忙

意亂無計可施只得磕頭道我已立誓不敢再存惡念無如夫人執意不信如今只好教他們打個樣子已後再犯就照今日加倍責罰也是情願因命老娘把四個行杖僂儸傳進內宅道我酒後失言忤了夫人以致夫人動怒只要尋死只得煩你們照軍門規矩將我重責二十如夫人念我皮肉喫苦回心轉意就算你們大功一次我雖懼怕夫人你們切莫傳揚出去設或被人聽見强盜也會懼內那才是個笑話哩將身爬在地下四個僂儸無可奈何只得舉起竹板一進一換輕輕打去大盜假意喊叫只求夫人饒

想剛打到二十婦人忽然手指大盜道你存這個歹意我本與你不共戴天今你既肯捨着皮肉我又何必定要爭死但剛才所打都是虛應故事如果要我回心轉意必須由我再打二十才能消我之氣大盜聽了惟有連連叩首未知如何下回分解
此回諸仙子不能解惟燕支虎解之當時令四女輪流進酒設虛辭以誘顛石以諸女子之聰明可以窺破陰謀撫膺戰慄然以心印心須從其類無如妒婦别具賢腸若犬馬與我不同類何忽料及於此䟽巷

鏡花緣卷十一

第五十一回

走窮途孝女絕糧
得生路仙姑獻稻

話說大盜連連叩頭道、只求夫人消了氣惱、不記前讎、聽憑再打多少、我也情願、婦人向僂儸道他既自已情願、你們代我着實重打、若再虛應故事、定要狗命、四個僂儸聽了、那敢怠慢、登時上來兩個、把大盜緊緊按住、那兩個舉起大板、打的皮開肉破、喊叫連聲、打到二十、僂儸把手住了、婦人道這個強盜無情

無義如何就可輕放。給我再打二十大盜慟哭道求夫人饒恕愚夫喫不起了婦人道既如此為何一心只想討妾假如我要討個男妾日日把你冷淡你可歡喜你們作男子的在貧賤時原也講些倫常之道一經轉到富貴場中就生出許多炎凉樣子把本來面目都忘了不獨疎親慢友種種驕傲並將糟糠之情也置度外這真是强盜行為已該碎屍萬段你還只想置妾那里有個忠恕之道我不打你別的我只打你只知有己不知有人把你打的驕傲全無心裏冒出一個忠恕來我才甘心今日打過嗣後我也不

來管你總而言之你不討妾則已若要討妾必須背我先討男妾我才依哩我這男妾古人叫作面首面哩取其貌美首哩取其髮美這個故典並非是我杜撰自古就有了大盜道這點小事夫人何必講究考據況此中狠有風味就是杜撰亦有何妨夫人要討男妾要選面首無不遵命就只這股驕傲乃我們綠林向來習氣久已立誓不能改的還求見諒婦人道驕傲固是強盜習氣何妨把這惡習改了大盜道我們做強盜的全要仗着驕傲欺人若把這個習氣改了還算甚麼強盜這是至死不能改的婦人道我就

把你打死看你可敢分付僂儸看實再打一連打了八十大盜睡在地下昏暈數次口中只有呼吸之氣喘息多時才蘇醒過來只見他强打精神垂淚說道我夫人快備後事愚夫今要永別了我死後別無遺言惟囑後世子孫千萬莫把綠林習氣改了那才算得孝子賢孫哩說罷復又昏暈過去婦人見大盜命已垂危不能再打只得命人擡上牀去不覺後悔道我只當多打幾板自然把舊性改了那知他至死不變據此看來原來世間强盜這般驕傲習氣竟是牢不可破早知如此我又何必同這禽獸較量因分付

黑女於此同去省了另生支節　疏菴

僂儸道這三個女子才來未久大約船隻還在山下卽速將他們帶去交他父母領回那個黑女在此無用也命他們一同領去連日所劫衣箱也都發還省得他日後覩物又生別的邪念急速去罷倘有錯誤取頭見我僂儸諾諾連聲卽將四人引至山下恰好多林二人正在探望一見甚喜隨後衣箱也都發來衆僂儸暗暗藏過一隻大聲說道今日大王因你四個女子反累大苦少刻必來報讐你們回去快快開船若再遲延性命難保多林二人連連答應把衣箱匆匆搬上一齊上了三板竟向大船而來林之洋問

知詳細口中惟有念佛多九公看那黑女甚覺眼熟因問道請問女子尊姓爲何到此黑女垂淚道婢子姓黎乳名紅紅黑齒國人氏父親曾任少尉之職久已去世昨同叔父海外販貨不幸在此遇盜叔父與他爭鬬寡不敵衆被他害了把婢子擄上山去今幸救歸但了然一身舉目無親尚求將外垂憐多九公聽了這才曉得就是前年談文的黑女到了大船搬了衣箱隨即開船紅紅與衆人見禮呂氏問知詳細不免歎息勸慰一番閨臣從艙內取出一把紙扇道去歲我從父親衣囊內見了此扇因書法甚佳帶在

身邊上面落的名兒也是紅紅二字不知何故多九公把當日談文之話說了衆人這才明白閨臣道我們萍水相交莫非有緣姐姐如此高才妹子此番回去要去觀光一切正好叨教惟恐初次見面各存客氣妹子意欲高攀結爲異姓姊妹不知姐姐可肯俯就紅紅道婢子今在難中况家世寒薄得蒙不棄另眼相看已屬非分何敢冒昧仰攀有玷高貴林之洋道甚的攀不攀的俺甥女的父親也做過探花黎小姐的父親也做過少尉算來都是千金小姐不如依俺甥女大家拜了姊妹倒好相稱若花婉如聽了也

要結拜於是序了年齒紅紅居長若花居次閨臣第三婉如第四各自行禮並與呂氏多林二人也都見禮只聽衆水手道船上米糧都被劫的顆粒無存如今餓的頭暈眼花那有氣力還去拏篙弄柁多九公道林兄快把豆麪取來今日又要仗他度命了林之洋道前日俺在小蓬萊還同甥女閒談自從得了此方用過一次後來總未用過那知那日還是滿艙白米今日倒要用他充饑幸虧女大王將衣箱送還若不送還只怕還有甚麼在陳之厄哩隨即取了鑰匙前去開箱誰知別的衣箱都安然無恙就是紅紅兩

隻衣箱也好好在艙就只豆麪這隻箱子不知去向多九公道此必便儸趁着忙亂之際只當裏面盛着值錢之物隱藏過了林之洋這一嚇非同小可忙在各處尋找那有踪影只得來到外面同衆人商議又不敢回去買米若要前進又離淑士國甚遠商議多時衆水手情願受餓都不敢再向兩面國去只好前進惟願遇着客船就好加價購買一連斷餐兩日並未遇着一船正在驚慌偏又轉了迎面大風真是雪上加霜只得收口把船停泊衆水手個個餓的兩眼發黑滿船惟聞歎息之聲閨臣同若花紅紅婉如餓

的無可柰何只得推窗閒望忽見岸上走過一個道姑手中提着一個花籃滿面焦黃前來化緣衆水手道船上已兩日不見米的金面我們還想上去化緣你到先來了那道姑聽了口中唱出幾句歌兒唱的是

我是蓬萊百穀仙　與卿相聚不知年
因憐謫貶來滄海　願獻清腸續舊緣

閨臣聽了忽然想起去年在東口山遇見那個道姑口裏唱的倒像也是這個歌兒不知清腸又是何物何不問他一聲因攜若花三人來至船頭道仙姑請

了何不請上廳茶歇歇豈不是好道姑道小道要去觀光那有工夫閒談只求佈施一齋足矣閻臣忖道他這觀光二字豈非說着我麼因說道請問仙姑你們出家人爲何也去觀光道姑道女菩薩你要曉得一經觀光之後也就算功行圓滿一天大事都完了閻臣不覺點頭道原來這樣請問仙姑從何至此道姑道我從聚首山回首洞而來閻臣聽了猛然想起聚首還須回首憶之句心中動了一動道仙姑此時何往道姑道我到飛昇島極樂洞去閻臣忖道難道觀光回首之後就有此等好處麼我再追進一

句看他怎說因問道請教仙姑這極樂洞雖在飛昇島若以地里而論鄉在何地道姑道無非總在心地閒臣連連點頭道原來如此承仙姑指教了但仙姑化齋理應恭敬柰船上已絕糧數日倘求海涵道姑道小道化緣只論有緣無緣那與別人不同若逢無緣即使彼處米穀如山我也不化如遇有緣設或缺了米穀我這籃內之稻也可隨緣樂助若花笑道你這小小花籃所盛之稻可想而知我們船上有三十餘人你那籃內何能佈施許多道姑道我這花籃據女菩薩看去雖覺甚微但能大能小與衆不同紅紅

道請問仙姑大可盛得若干道姑道大可收盡天下
百穀婉如道請教小呪道姑道小亦敷衍你們船上
三月之糧閭臣道仙姑花籃既有如此之妙不知合
船人可與仙姑有緣道姑道船上共有三十餘人安
能個個有緣閭臣道我們四人可與仙姑有緣道姑
道今日相逢豈是無緣不但有緣而且都有宿緣因
有宿緣所以來結良緣因結良緣不免又續舊緣因
續舊緣以致普結衆緣結了衆緣然後才了塵緣說
能將花籃擲上船頭道可惜此稻所存無多每人只
能結得半半之緣婉如把稻取出命水手將花籃送

交道姑道姑接了花盤向閨臣道女菩薩千萬保重我們後會有期暫且失陪說罷去了婉如道三位姐姐請看道姑給的這個大米竟有一尺長無如只得八個三人看了正在詫異適值多九公走來道此物從何而來閨臣告知詳細多九公道此是清腸稻當日老夫曾在海外喫過一個足足一年不飢現在我們船上共計三十二人今將此稻每個分作四段恰恰可夠一頓大約可以數十日不飢了若花道怪不得那道姑說只能結得半半之緣原來按人分派每人只能喫得四分之一恰恰一半之半了多林二人

即將清腸稻拏到後面，每個切作四段，分在幾鍋煮了。大家。喫了一頓。個個精神陡長，都念道姑救命之德。次日開船，閨臣偶然問起紅紅當日赴試可曾得中之話，紅紅不覺歎道，若論愚姐學問，在本國雖不能列上等，也還不出中等，只因那些下等的，都得前列，所以愚姐只好沒分了，若花道，這是何意，難道考官不識眞才麽，紅紅道，如果不識眞才，所謂無心之過，倒也無甚要緊，無如總是關節夤緣，非爲故舊，即因錢財，所取眞才，不及一半，因此灰心，才同叔父來到海外，意欲借此消遣，不意倒受這番顚難，賢妹前

日會有觀光之話莫非天朝向來本有女科歷閨臣道敝處雖無女科近來卻有一個曠典於是就把太后頒詔各話告訴一遍紅紅道有此勝事卻是閨閣難逢際遇但天朝考官向來可有賄緣之弊閨臣道我們中原乃萬邦之首所有考官莫不清操廉潔況國家不惜帑費立此大典原爲拔取真才爲國求賢而設若賄緣一個即不免屈一真才若果如此後世子孫豈能興旺所以歷來從無賄緣之事姐姐如此抱負何不同去一試我們既已結拜將來自然同共甘苦設或都能中式豈非一段奇遇紅紅道愚姊久

已心灰何必又做馮婦敗兵之將不敢言勇雖承賢妹美意何敢生此妄想倘蒙擕帶倒可同至天朝瞻仰瞻仰聖朝人物之盛至於考試竟可不必了未知如何下回分解

遇大盜易脫與兩面人難交豈可絕糧不向其門托鉢此仙子所以憐之耳 疏菴

鏡花緣卷十二

第五十二回

談春秋胸羅錦繡
講禮制口吐珠璣

話說紅紅道如蒙賢妹攜帶倒可借此瞻仰天朝人物之盛至於考試久已心灰豈可再萌妄想若花道此事到了家鄉慢慢再議看來終由不得姐姐不去前日聞得亭亭姐姐一同赴試不知可曾得中紅紅道他家一貧如洗其父不過是個諸生業已去世既無錢財又無勢利因此也在孫山之外但他落第後

雄心不減時刻癡心妄想向日曾對我說如果外邦開有女科那怕千山萬水他也要去掽掽若不中個才女至死不服如今天朝雖開女科無如遠隔重洋何能前去看來只好望洋而歎了閨臣道他家還有何人近來可曾遺出紅紅道他無弟兄只有繼氏寡母在堂現在課讀幾個女童以舌耕度日並未遠出閨臣道他既有志赴試將來路過黑齒我們何不約他同行豈不是件美事紅紅道賢妹約他固妙但他恃着自己學問目空一切毋毋把人不放眼內賢妹若去約他他不曉得你學問深淺惟恐玷辱必不同

往據我愚見必須先去談談學問使他心中敬服然後再請約他之話自然一說就肯了閨臣道聞得亭亭姐姐學問淵博妹子何敢班門弄斧同他亂談倘被考倒豈非自討苦麼若花道阿妹爲何只長他人志氣滅自己威風我倒是個初生犢兒不怕虎將來到彼我就同你前去難道我們兩個還敵不住他一個麽閨臣道姐姐有如此豪興妹子只得勉力奉陪但必須告知舅舅才可約他就把此話告訴林之洋林之洋道俺聞你父親常說君子成人之美甥女既要成全他的功名這等美事你們做了自有好處

何消同俺商量那個黑女當日九公同他談文會喫他大虧將來你同寄女到彼俺倒着實躭心哩若花道他又不會生出三頭六臂無非也是一個肉人怕他怎的林之洋道他那伶牙俐齒若談起文來比那三頭六臂還覺利害九公至今說起還是頭疼你說他是肉人只怕還是一張鐵嘴哩若遇順風不過早晚就到據俺主意你們快把典故多記幾個方得臨期被他難住莫像九公倒像喫了麻黃只管出汗那就被他看輕了當日他們因談反切曾有問道於盲的話俺自從在岐舌國學會音韻一心只想同人談

談偏不遇見知音將來到彼他如談起此道務必把俺與鷹與鷹這兩日大家喫了倩腸稻都不覺餓粥性到了黑齒再再去買米就擱半日趁着閒空你們也好慢慢同他談文大家一路說着閒話不知不覺這日清晨到了黑齒把船收口林之洋託多九公帶了水手前去買米閨臣意欲紅紅同去紅紅道他的住處林叔叔盡知無須找去我若同去約他他縱勉強同來究竟難免被他輕視賢妹到彼就以送還扇子為名同他談談他如同來則已設或別有推脫愚姐再去把這美意說了才不被他看輕閨臣點頭帶

借扇以解汗顏還扇以謀茶面以翁爲功不小[illegible]

着扇子同了若花與林之洋領進城內來到大街鬧臣同若花由左邊街上走去林之洋從右邊走去不多時進了小巷來到亭亭門首只見上寫女學塾三個大字把門敲了兩下有個紫衣女子把門開了林之洋一看認得是前年談文罳女閨臣從袖內取出扇子道姐姐請了前歲敝處有位多老翁曾在尊齋帶了一把扇子回去今託我們帶來奉還不知可是尊處之物亭亭接過看了道此扇正是先父之物二位姐姐若不嫌茅舍窄胐何不請進獻茶閨臣同若花一齊說道正要登堂奉拜於是一同進內林之洋

就在旁邊小房坐了亭亭把二人讓進書館行禮序坐有兩個丫鬟送茶也上來行禮彼此問了名姓閨臣道妹子素日久仰姐姐大才去歲路過貴邦就要登堂求教但愧知識短淺誠恐貽笑大方所以不敢冒昧進謁今得幸遇真是名下無虛亭亭道妹子須得虛名何足掛齒前歲多老翁到此曾有一位唐大賢同來可是姐姐一家閨臣道那是家父亭亭聽了不覺立起又向閨臣拜一拜道原來唐大賢就是令尊姐姐素本家學自然也是名重一時了前歲雖承令尊種種指教第恨匆匆而去妹子尚有未及請教

之處至今猶覺耿耿可惜當今之世除了令尊大賢再無他人可談了、閨臣道、姐姐有何見教、何不道其大概、呢亭亭道、妹子因春秋一書、聞得前人議論、都說孔子爭於日月、名稱爵號之類、暗寓褒貶、不知此話可確、意欲請教、令尊不意匆促而別、竟未一談、這是妹子無福、閨臣剛要開言、若花接著說道、春秋褒貶之義、前人議論紛紜、據妹子細繹經旨、以管窺之見、擇其顯者而論、其義似乎有三、第一明分義、其次正名實、第三著幾微、其他書法不一、而定大約莫此爲要、了亭亭道、請教姐姐、何謂明分義、若花道、如春

秋書月而曰王正月所以尊王者明正朔之所自出即所以序君臣之義至於書陳黄衛縶者所以明兄弟之情書晉申生許止者所以明父子之恩他如曹羈鄭忽之書蓋明長幼之序成風仲子之書蓋明嫡庶之別諸如此類豈非明分義歷亭亭道講教正名冒呢若花道如傳稱隱爲攝而聖人書之曰公傳稱許止不嘗藥而聖人書之曰弑卓之立未踰年而聖人正其名曰君夷皋之弑既歸獄於趙穿而聖人書之曰盾凡此之類豈非正名實歷亭亭道講教著幾微呢若花道如公自京師遂會諸侯伐秦蓋明因會

伐而如京師天王狩於河陽壬申公朝於王所蓋明
因狩而後朝公子結媵婦遂及齊侯宋公盟書著公
子結之專公會齊侯鄭伯於中邱翬帥師會齊人鄭
人伐宋書著公子翬之擅似此之類豈非著幾微履
孟子云孔子作春秋而亂臣賊子懼是時王綱解紐
篡奪相尋孔子不得其位以行其權於是因魯史而
作春秋大約總不外乎誅亂臣討賊子尊王賤霸之
意春秋之世王室衰微諸侯强盛天子所以始抑諸
侯以尊王室及至諸侯衰而楚强夫子又抑楚而扶
諸侯所以扶諸侯者就是尊王之意蓋聖人能與世

推移、世變無窮、聖人之救其變亦無窮、此隨時救世之心、如此、或謂春秋一書每於日月名稱爵號備寓褒貶、妹子固不敢定其是否、但謂稱人爲貶、而人未必皆貶、微者亦稱人、稱爵爲褒、而爵未必純褒、譏者亦稱爵、失地之君稱名、而衛侯奔楚則不稱名、未踰年之君稱子、而鄭伯伐許則不稱子、諸如此類、不能枚舉、要知春秋乃聖人因舊史修成的、若以日月爲褒貶、假如某事當書月、那舊史但書其時、某事當書日、舊史但書其月、聖人安能奔走列國、訪其日與月呢、若謂以名號爲褒貶、假令某人在所褒、那舊史但

著其名某人在所既舊史但著其號聖人又安能奔走四方訪其名與號況春秋有達例有特筆即如舊史所載之日月則從其日月名稱則從其名稱以及盟則書盟會則書會之類皆本舊史無所加損此爲達例其或史之所無聖人筆之以示義史之所有聖人削之以示戒者此即特筆如元年春正月此史之舊文加王者是聖人之特筆晉侯召王事見先儒之傳而聖人書之曰狩於河陽所以存天下之防寗殖出其君名在諸侯之策而聖人書之曰衛侯出奔所以示人君之戒不但曰仲子而曰惠公仲子不但曰

成風而曰僖公成風，不曰陳黃而曰陳侯之弟黃，不曰衛縶而曰衛侯之兄縶，陽處父書之曰盜，吳楚僭號書之曰子，他如糾不書齊而小白書齊，突不書鄭而忽書鄭，立晉而書衛人立王子朝而書尹氏，凡此之類，皆聖人特筆，故云其事則齊桓晉文，其文則史，其義則某竊取之矣，學者觀春秋，必知孰爲達例，孰爲特筆，自能得其大義，總之春秋一書，聖人光明正大，不過直書其事，善的惡的，真不勝然自見，至於後世之心，都是此書大旨，妹子妄論，不知是否，尙求指示，亭亭道，姐姐所論，深得春秋之旨，妹子惟有拜

服處有一事意欲請示不知二位姐姐可肯賜教閨臣道姐姐請道其詳亭亭道吾聞古禮自遭秦火今所存的惟周禮儀禮禮記世人呼作三禮若以古禮而論莫古於此但漢晉至今歷朝以來莫不各擬禮制還是各創新禮還是都本舊典至三禮諸家註疏其中究以何人爲善何不賜教一二呢若花聽罷暗暗吐舌道怎麽這個黑女忽然弄出這樣大題目三禮各家業已足夠一談他又加上歷朝禮制眞是茫茫大海令人從何講起只怕今日要出醜了正在思忖只見閨臣答道妹子聞得宋書傅隆傳云禮者三

于之本人倫之至道故用之家國君臣以之尊親用之婚冠少長以之仁愛夫妻以之義順用之鄉人友朋以之三爵賓主以之敬讓其樂之五聲易之八象詩之風雅書之典誥春秋之勸懲孝經之尊親莫不由此而後立唐虞之時祭天之屬爲天禮祭地之屬爲地禮祭宗廟之屬爲人禮故舜命伯夷典三禮所以彌綸天地經緯陰陽綱紀萬物彫琢六情莫不以此節之但魏書有云三皇不同禮又云時易則禮變故殷因於夏有所損益商辛無道雅章湮滅周公救亂宏制斯文以吉禮敬鬼神以凶禮哀邦國以賓禮

覲賓客以軍禮誅不虔以嘉禮合姻好謂之五禮及周昭王南征之後禮失樂微上行下效敗檢失身之人必先廢其禮如昭公諱孟子之姓莊公結割臂之盟是婚姻之禮廢了那淫僻之亂莫不從此而生齊侯悅婦以慢客曹伯覲齊以褻賓是賓客之禮廢了那倣慢之情莫不從此而至文公逆祀於五廟昭公不感於母喪是喪祭之禮廢了那骨肉之恩莫不從此而薄天子下堂河陽召君是朝聘之禮廢了那侵陵之漸莫不從此而起孔子欲除時弊故定禮正樂以挽風化及至戰國繼周孔之學講究禮法的惟

孟子一人嗣後秦始皇幷吞九國收其儀禮盡歸咸陽惟採其尊君抑臣之儀參以己意以爲時用餘禮盡廢漢高祖初平秦亂未遑朝制羣臣飲酒爭功或拔劍擊柱高祖患之叔孫通於是撰朝儀胡廣因之輯舊禮漢末天下大亂舊章殄滅迨至三國魏有王粲衛覬共創朝儀吳有丁孚拾遺漢事蜀有孟光草建衆典晉初荀覬以魏代前事撰爲晉禮宋何承天傅亮同撰朝儀齊何佟之王儉共定新禮至梁武帝乃命羣儒裁成大典以復周公五禮之舊陳武帝即位禮制雖本前梁仍命江德藻沈洙等隨時斟酌兼

取以便時宜迨至前隋高祖命辛彥之牛宏等採梁
儀制以為五禮自西漢之初以至於今歷代損益不
同莫不參之舊典並非古禮不存不過取其應時之
變所以宋書禮志有云任已而不師古秦氏以之致
亡師古而不適用王莽所以身滅至註禮各家漢有
南郡太守馬融安南太守劉熙大司農鄭元左中郎
將蔡邕侍中阮諶魏有秘書監孫炎衛將軍王肅大
尉蔣濟侍中鄭小同蜀有丞相蔣琬吳有齊王傅射
慈晉有太尉庾亮太保衛瓘侍中劉逵司空賀循給
事中袁準蔡謨令吳商散騎常侍干寶廬陵太守孔

倫、征南將軍杜預、散騎常侍葛洪、太常博士環濟、諮
議參軍曹毗、散騎常侍虞喜、司空中郎盧諶、安北將
軍范汪、司空長史陳劭、開府儀同三司蔡謨、宋有光
祿大夫傅隆、太尉參軍任預、中散大夫徐爰、撫軍司
馬費沉、中散大夫徐廣、大中大夫裴松之、員外常侍
庾蔚之、豫章郡丞雷肅之、諮議參軍蔡超宗、御史中
丞何承天、齊有太尉王儉、光祿大夫王逸、步兵校尉
劉瓛、給事中樓幼瑜、散騎郎司馬憲、御史中丞荀萬
秋、東平太守田僧紹、徵士沈麟士、梁有護軍將軍周
捨、五經博士賀瑒、散騎侍郎皇侃、通直郎裴子野、尚

書左丞何佟之陳有國子祭酒謝嶠尚書左丞沈洙、散騎常侍沈文阿戎昭將軍沈不害散騎侍郎王元規北魏有內典校書劉獻之、北齊有國子博士李鉉、北周有露門博士熊安生隋有散騎常侍房暉遠、禮部尚書辛彥之他們所註之書、或所見不同、各有採取、或師資相傳共枝別幹內中也有注意典制不講義理的也有注意義理不講典制的據妳子看來、典制本從義理而生、義理也從典制而見、原是互相表裏、他們各執一說未免所見皆偏近來盛行之書、只得三家、其一大司農鄭康成、其二露門博士熊安生、

其三散騎侍郎皇侃但熊氏每每違背本經多引外義猶往南而北行馬雖疾而越去越遠皇氏雖章句詳正惟稍涉冗繁又既遵鄭氏而又時乖鄭義此是水落不歸本狐死不首邱這是二家之弊惟鄭註包舉宏富考證精詳數百年來議禮者鑽研不盡自古註禮善本大約莫此爲最妹子冒昧妄談尚求指教亭亭聽了不覺連連點頭道如此議論才見讀書人自有卓見眞是家學淵源妹子甘拜下風親自倒了兩杯茶奉了上來二人茶罷閨臣暗暗忖道他的學問若以隨常經書難他恐不中用好在他遠居外邦

我們家須歷朝史鑑或者未必留神即使略略曉得其中年歲亦甚紛雜何不就將史鑑考他一考未知如何下回分解

多九公若敢重來亦可揚眉吐氣疏菴